

গুণপ্রবাহং সদশেষ বীজং দধ্যৌ স্বয়ং যজ্ঞচরাজজাতঃ ॥ ২ ॥

সএব বিশ্বস্য ভবান্ বিধতে গুণপ্রবাহেণ বিভক্তবীৰ্য্যঃ ।

সর্গাদ্যনীহো বিতথাভিসন্ধিরাত্মেশ্বরো হতর্ক্য সহস্রশক্তিঃ ॥ ৩ ॥

স হং ভূতো মে জঠরেণ নাথ কথং নু যস্যোদর এতদাসীৎ ।

বিশ্বং যুগান্তে বটপত্র একঃ শেতে স্ম মায়াশিশুরজ্জ্বপানঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিতার্থঃ । কুতো গুণানাং প্রবাহো যস্মিন্ তৎ কুতঃ অশেষস্য কার্যাস্ত্ৰ কারণস্ত বীজং কারণং ॥ ২ ॥

কথন্তুতো ভবান্ সর্গাদি বিধতে গুণপ্রবাহ রূপেণ বিভক্তং বীৰ্য্যং শক্তির্ধ্বেন সঃ শক্তিদ্বারেণ বিধতে ন সাক্ষাদিত্যর্থঃ । যতো-
হনীহো নিষ্ক্রিয়ঃ । কথং তর্হি শক্তিদ্বারেণাপি সর্গাদি বিধানং তত্রাহ অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ কিমর্থং বিধতে আত্মনাং
জীবানাং ঈশ্বরঃ জীবানাং ভোগার্থমিত্যর্থঃ । ননু কথং বিচিত্রান্ ভোগান্ এক এব বিদধ্যাত্ । তত্রাহ অতর্ক্যঃ সহস্রমপরিমিতাঃ
শক্তয়ো যন্ত ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ প্রলয়ে যন্তোদরে এতদ্বিশ্বমাসীৎ স হং কথং ময়া জঠরেণ ভূতঃ । ননু শিশৌ ময়ি কিমেতদুচ্যতে তত্রাহ বটপত্র ইতি ।
অজ্জ্বং পদাঙ্গুষ্ঠং পিবতীত্যজ্জ্বপানঃ । ইদমপি শিশুত্বং তদ্বদেব মায়েতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিধতে ন তদাদয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র হেতুঃ । গুণপ্রবাহেণ তদ্বৃতি পরম্পরা ভেদেন বিভক্তং ব্রহ্মাদিভাঃ বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং স্বশক্তির্ধ্বেন সঃ । তেন চ তস্য ন
লেপ ইত্যাহ । অনীহশ্চাবিতথাভিসন্ধিচেতি । তত্রানীহত্ব হেতুঃ । আত্মা পরম সাক্ষী উত্তরত্র হেতুঃ । ঈশ্বরঃ স্বচ্ছন্দেচ্ছ
ইতি তত্রাবিরোধে হেতুমাং । অতর্ক্যেতি । অচিন্ত্যানস্তশক্তেস্তস্ত নৈতাবতাশ্চর্য্যত্বং । অপরমপি তদন্তমন্তীত্যর্থঃ । শ্রুতেস্ত
শব্দমূলত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স হমিতি শৈশবলীলার্থং মদীচ্ছয়েতি চেৎ সাচ স্বত এব স্তাদিত্যাহ । বটপত্র ইতি মায়া অতর্ক্য শক্তিস্তং প্রধানঃ
শিশুঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বীজং কারণং ॥ ২ ॥

গুণপ্রবাহেণ রজ আদি গুণ পরম্পরয়া বিভক্তং বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং সৃষ্টাদিশক্তি ধ্বেন সঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৩ ॥
স হং ময়া মানুষ্যা কথং জঠরেণ ধৃতঃ ইত্যশ্চর্য্যাস্ত কারণং ত্বমেব ব্রহ্মীতি ভাবঃ । ননু স্বশিশৌ ময়ি কথমেবং ক্রমঃ । তত্র
সত্যমেব হং শিশুরেবেত্যাহ যুগান্তে প্রলয়ে বটপত্র একস্মিন্ পত্রে ভবান্ শেতে স্ম কিমর্থং মায়াশিশুঃ নাং বাললালনাভ্যাসিনঃ
সাংসারিকা অপি লোকা ধাতুং শরুবদ্বিত্তি রূপাময় বালমূর্তিরিত্যর্থঃ । তত্র সমুচিত মধুর লীলামাহ অজ্জ্বপানঃ স্বচরণাঙ্গুষ্ঠ
পানকর্তা সর্বমেব স্তুত্বং তাক্তা মচরণ মাধুর্য্যে এব সর্কে মনীষিণো নিমজ্জন্তি তদেতন্ময়াপ্যাস্বাদ্যাহুভবনীয়মিতি বুদ্ধ্যেবেতি
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ইহা দেখিতে সমর্থ হন নাই ॥ ২ ॥

বিভো ! তুমি স্বয়ং নিষ্ক্রিয় হইয়াও গুণপ্রবাহ রূপে আপনার শক্তি বিভাগ করত তদ্বারা এই বিশ্বের
সৃষ্টি স্থিতি লয় বিধান করিয়া থাক, প্রভো ! তুমি সত্যসংকল্প এবং জীব সকলের ঈশ্বর, জীবগণের
ভোগ নিমিত্তই ঐ রূপ বিধান কর । হে বিভো ! তুমি এক হইলেও তোমা হইতে বিচিত্র ভোগ
বিধান হওয়া অসম্ভব নহে, যে হেতু তোমার সহস্র শক্তি অতর্ক্য ॥ ৩ ॥

প্রভো ! প্রলয় কালে এই বিশ্ব তোমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ
হইতেছে যে, আমি তোমাকে কি প্রকারে জঠরে ধারণ করিয়াছিলাম, হে নাথ ! তুমি শিশু সত্য, কিন্তু
তোমার শিশুত্বও আশ্চর্য্য মায়া, নচেৎ তুমি আপন পদাঙ্গুষ্ঠ পান করিতে করিতে কি রূপে একাকী
বটপত্রে শয়ন করিয়াছিলে ॥ ৪ ॥

ত্বং দেহতন্ত্রঃ প্রশমায় পাপুনাং নিদেশভাজাঞ্চ বিভো বিভূতয়ে ।

যথাবতারান্তব শূকরাদয় স্তথায়মপ্যাপথোপলক্কয়ে ॥ ৫ ॥

যন্মামধেয় শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাং যৎপ্রহরণাং যৎস্মরণাদপি কচিৎ ।

শ্বাদোপি সদ্যঃ সবনায় কল্পতে কুতঃ পুনস্তে ভগবন্মুদর্শনাং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অথবা ন ময়া স্বমপত্যাস্তরবৎ জঠরে স্ততঃ কিম্ব বরাহাদ্যবতারবৎ ইচ্ছয়া এবাবিভূতোসীত্যাহ । ত্বং দেহতন্ত্রো দেহপরিকরঃ স্বীকৃতমূর্ত্তিরসি । পাপুনাং ছুষ্ঠানাং । নিদেশভাজামাজ্ঞানুবর্ত্তিনাং বিভূতয়ে সমুদ্রয়ে আত্মপথোপলক্কয়ে জ্ঞানমার্গপ্রদর্শনায় ॥ ৫ ॥

অতস্তদর্শনাদহং কৃতার্থাশ্রীতি কৈমুত্যায়ােনাহ । যন্মামধেয়শ্চ শ্রবণমনুকীৰ্ত্তনঞ্চ তস্মাৎ কচিৎ কদাচিদপি । শ্বানমভীতি শ্বাদঃ স্বপচঃ সোপি সবনায় সোমবাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি । অনেন পূজ্যত্বং লক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাদৃশঞ্চ প্রাকট্যাং কিমর্থমিত্যত্রাহ । ত্বমিতি । তত্র ত্বমিত্যর্কেন সামান্যতঃ প্রয়োজনং যোজয়িত্বা বিশেষত আহ । যথেন্তি । তস্মাদিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

কচিৎ কদাচিৎ অপি নামধেয় শ্রবণাদি হেতোরিত্যেবায়ঃ । উত্তরানুরোধাৎ । অপিশব্দস্তাসঙ্গতেশ্চ । শ্বাদত্বমত্র স্বভক্ষক জাতি বিশেষত্বমেব । শ্বানমভীতি নিরুক্তৌ বর্ত্তমান প্রয়োগাৎ । ক্রব্যাদবচ্ছীলত্ব প্রাপ্তেঃ । কদাচিৎক ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত বিব ক্ষয়া ত্বতীত প্রয়োগঃ ক্রিয়েত । কুচির্যোগমপহরতীতি ত্রায়েন তদ্বিকল্প্যতে । অতএব স্বপচ ইতি টীকাকারাঃ সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি । সৰ্ব্বদৃষ্টিতং যেন হরিরিত্যক্ষর দ্বয়ং । বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীতিবৎ তত্র যোগ্যত্যাং লক্ষ্যারম্ভো ভবতীত্যর্থঃ । তদন্তর জন্মন্যেব দ্বিজত্বং প্রাপ্য তদাদ্যধিকারী শ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

কিঞ্চ তব স্বভাব এষাং যৎকৃপণৈবমবতরসীত্যাহ ত্বং দেহতন্ত্রঃ । অত্র বালকো যথা মাতৃকুক্ষি প্রবিষ্টো মাতৃদেহাধীন স্তথাস্বমপি লীলয়া মম মাতৃ দেহাধীনঃ । যদ্বা দেহে তন্ত্রং বস্ত্রালঙ্কার পরিচ্ছদো यस্য সঃ । কিমর্থং দ্রষ্টুঃ পাপুনাং পাপানাং প্রশমায় নিদেশভাজাং স্তদাজ্ঞানুবর্ত্তিনাং বিভূতয়ে ভক্তি জ্ঞানাদি সম্পত্ত্যে । অয়মপি কপিলাবতারঃ স্বীয় ভক্তি জ্ঞানমার্গোপলক্কয়ে ॥ ৫ ॥

তদর্শনালোকঃ কৃতার্থী ভবতীতি কৈমুত্যায়ােনাহ যদিতি প্রহরণং নমস্কারঃ । কচিদিতি কদাচিৎকদাপি স্মরণাদিত্যর্থঃ শ্বাদোপি স্বপচোপি সদ্যঃ স্তংক্ষণএব সবনায় সোমবাগায় কল্পতে যোগ্যোভবতি । সোমবাগকর্ত্তা ব্রাহ্মণইব পূজ্যোভবতীতি হুর্জাত্যারম্ভক প্রারম্ভ পাপনাশোব্যঞ্জিতঃ । যদ্বক্তং শ্রীকৃপণোশ্বামিচরণৈঃ । হুর্জাতিরেব সবনাযোগ্যত্বে কারণং মতং । হুর্জাত্যারম্ভকং পাপং যৎ শ্রাৎ প্রারম্ভমেব তদिति ॥ ৬ ॥

অথবা তুমি অত্র অপত্যের শ্রায় আমার জঠরে ধৃত হও নাই, যেমন বরাহাদি অবতার তোমার ইচ্ছাবশতঃ হয়, তদ্রূপ তুমি দুষ্কদিগের দমন ও আদেশানুবর্ত্তি লোকদিগের সমুদ্বি তথা জ্ঞানমার্গ প্রদর্শন নিমিত্ত এই মূর্ত্তি আপন ইচ্ছায় অঙ্গীকার করিয়াছ ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! স্বপচও যদি কদাচিৎ তোমার নামধেয় শ্রবণ অথবা কীৰ্ত্তন কিস্বা তোমাকে নমস্কার অথবা তোমার স্মরণ করে, তাহাইলে সে ব্যক্তিও তৎক্ষণাৎ শুচি হইয়া সোমবাগের নিমিত্ত যোগ্য হয় তোমার দর্শনে পবিত্র হইবে, এ কথা আর বলব্য কি ? অতএব তোমার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়াছি ॥ ৬ ॥

অহোবত স্বপচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম তুভ্যং ।

তেপুস্তপ স্তে জুহবুঃ সন্মুরার্য্যা ব্রহ্মানুচূর্ণানাম গৃণন্তি যে তে ॥ ৭ ॥

তং স্বামহং ব্রহ্ম পরং পুনাংসং প্রত্যক্ শ্রোতস্যাগ্নিনি সংবিভাব্যং ।

স্বতেজসা ধ্বস্তগুণপ্রবাহং বন্দে বিষ্ণুং কপিলং বেদগর্ত্তং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি অহোবত ইত্যশ্চর্য্যে যস্য জিহ্বাগ্রে তব নাম বর্ততে সচ স্বপচোপি অতোহস্মাদেব হেতো গরীয়ান্ । যং যস্মাৎ বর্ততে অত ইতি বা কুত ইত্যত আহ তএব তপস্তপুঃ কৃতবন্তঃ । জুহবুঃ হোমং কৃতবন্তঃ সন্মুঃ তীর্থেষু স্নাতা আৰ্য্যা স্তএব সদাচারঃ ব্রহ্ম বেদং অনুচূঃ অধীতবন্তঃ । তন্মাম কীর্তনে তপ আদ্যন্তভূতং অতস্তে পুণ্যতমা ইত্যর্থঃ । যস্মা জন্মান্তরে তৈ স্তপো হোমাদি সৰ্বং কৃতমস্তীতি তন্মাম কীর্তন মহাভগ্যাদেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে আগ্নিনি মনসি সংবিভাব্যং সংচিন্ত্যং বেদা গর্ত্তে যন্ত তং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি যদুক্তং তদপি ন কিঞ্চিৎ যতস্তপ আদিকং সৰ্বং তন্মামগ্রহণমাত্রাস্তদ্বৃত্তমেব স্মাৎ বস্তএব তন্ত তন্মাম গ্রহীতুস্তপ আদি কর্ত্তকেভ্যোগরীয়স্বমপি স্মাদিত্যভিপ্রেত্যাহ । অহোবতেতি । ব্যাখ্যাতু টীকায়াঃ প্রথম পক্ষগতৈব গ্রাহা ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি যদুক্তং তদপি ন কিঞ্চিদন্তঃ সোমযাগ কর্ত্তব্যোহপ্যাধিক্যমেবাস্ত ফলতো ভবেদিত্যাহ । অহো বতেত্যশ্চর্য্যাদপ্যেতদাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ । যস্য স্বপচস্য জিহ্বাগ্রে জিহ্বায়া অগ্রে এব নতু সম্পূর্ণায়াং তস্মামিত্যসম্যক্তয়োচ্চারিত মিত্যর্থঃ । বর্ততেএব নতু বৃত্তমিত্যসংপূর্ণমুচ্চারিতমিত্যর্থঃ । নাম একমেব নতু নামানীত্যর্থঃ । সংপূর্ণজিহ্বায়াং সংপূর্ণোচ্চারিতানি বহুনি নামানিতু কিমুত্তেতি ভাবঃ । তুভ্যং তব স্মাৎ প্রীগয়িতুং বশীকর্ত্তুং চেতি বা । অতএব স স্বপচো গরীয়ানতি শয়েন গুরুভবতীত্যত্যানপি নামান্নকমস্তমুপদেষ্টুং যোগ্যতাং ধত্তে ইতি ভাবঃ । নতু তর্হি স স্বপচো যজ্ঞাধ্যয়নতপ আদিকং করোত্বিতি তত্রাহ তেপুরিতি তত্শেকস্ত কা বার্তা অত্বেপি যে তব নাম গৃণন্তি তে এব তেপুরিত্যবধারণং লভ্যতে অত্বেষাং তপঃ সামন্ত্যসাদ্ভাদ্যদর্শনাৎ । এবং বিশেষাভুক্তেঃ সৰ্বমেব তপঃ । জুহবুঃ সৰ্ব্বেষেব যজ্ঞেষু সন্মুঃ সৰ্ব্বেষেব তীর্থেষু আৰ্য্যা অপি ত এব নাশ্তে ব্রহ্ম বেদং তএব অনুচূরধীতবন্তঃ । অনুচানঃ প্রবচনে সান্বেহধীতী গুরোস্ত য ইত্যমরঃ । অত্র তেপুরিত্যাदिষু ভূত নির্দেশাৎ গৃণন্তীতি বর্ত্তমান নির্দেশাৎ তন্মামানি গৃহমাণএব তপো যজ্ঞাদয়ঃ সৰ্ব্বে কৃতা এব ভবন্তি নতু ক্রিয়মাণো নাপি করিষ্যমাণ ইত্যন্তাং স্তে কথং পুনঃ কুৰ্য্যুরিত্যতএব ভক্তানাং কৰ্ম্মস্বনধিকারোপি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষবাচি লিঙস্তপদ প্রয়োগেণ সিদ্ধান্যেব তানি তপ আদীন্যপি তে ন জানন্তি কিং পুনস্তং সাধন শ্রমমিতি ভাবঃ । অত্র গৃণন্তীতি বর্ত্তমান প্রয়োগেণ নাম গ্রহণবিচ্ছেদএব যদি স্যাত্তদৈবেবং স্যাদিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ং । চিত্রং বিদূরবিগতঃ স্কৃদাদদীত যন্মামধেয়মধুনা স জহাতি বন্ধ মिति যন্মাম স্কৃৎ শ্রবণাৎ পুরুশোপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যাদি বাক্যেষু স্কৃৎপদ প্রয়োগব্যাকোপাৎ ॥ ৭ ॥

অত স্বামহমজ্ঞা স্তোতুং নৈব প্রভবামীতি কেবলং বন্দে তমিতি প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে মনসি ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যে ব্যক্তির জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বর্ত্তমান সে স্বপচ হইলেও এই কারণেই পূজ্য হয় । ফলতঃ যে সকল পুরুষ তোমার নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন তাঁহারাই তপস্যা করিয়াছেন, তাঁহারাই অগ্নিতে হোম করিয়াছেন, তাঁহারাই সদাচার, তাঁহারাই বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন অর্থাৎ তোমার নাম কীর্তনেই তপস্যাদির সিদ্ধি হয়, অতএব তোমার নাম সংকীর্তন করিয়া পবিত্র হন ॥ ৭ ॥

অপর হে ঈশ ! তুমিই পরব্রহ্ম তুমিই পরম পুরুষ, তুমিই প্রত্যাহত মনে চিন্তনীয় হইয়া থাক, তোমারই স্বীয় তেজঃ দ্বারা গুণপ্রবাহ বিনষ্ট হয়, প্রলয়কালে তোমারই গর্ত্তে বেদ সকল অবস্থিত ছিল, তুমিই কপিল নামধারী বিষ্ণু, অতএব আমি তোমাকেই প্রণাম করি ॥ ৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ঈড়িতো ভগবানেবং কপিলাখ্যঃ পরঃ পুমান্ । বাচাহবিক্রবয়েত্যাহ মাতরং মাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মার্গেণানেন মাতস্তে সূসেব্যোনোদিতেন মে । আস্থিতেন পরাং কাষ্ঠামচিরাদবরোৎস্যসি ॥ ১০ ॥

শ্রদ্ধৎস্বৈতন্মতং মহং জুফং বদ্রুক্ষবাদিভিঃ । যেন মামভয়ং যায়া মৃত্যুমুচ্ছন্ত্যতদ্বিদঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি প্রদর্শ্য ভগবানুশতীমাত্মনোগতিং । স্বমাত্রা ব্রহ্মবাদিন্যা কপিলোনুমতো যযৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিক্রবয়া গম্ভীরয়া ॥ ৯ ॥

তে তব সূসেব্যেন সূখং সেব্যেন মে ময়া উদিতেন আস্থিতেন অনুষ্ঠিতেন পরাং কাষ্ঠাং জীবন্মুক্তিং অবরোৎস্যসি প্রাপ্যসি ॥ ১০ ॥

যায়াঃ যাস্তসি অতদ্বিদঃ মন্যতমবিদ্বাংসঃ ॥ ১১ ॥

অনুমতঃ অনুজ্ঞাতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূসেব্যেন ভক্তিয়োগস্য তথোক্তত্বাৎ ॥ ১০ । ১১ ॥

উশতীমিত্যত্র সতীং তামিতি কচিৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রবয়া সগদগদয়া যতোমাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

সূসেব্যেন ভক্তিয়োগেনেত্যর্থঃ । আস্থিতেন অনুষ্ঠিতেন পরাং প্রেমসিদ্ধিং অবরোৎস্তসি প্রাপ্যসি নিত্য সিদ্ধ মাতৃ ভাবোপি তাং তথোক্তি লোকশিক্ষার্থেনৈব জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

মহং মম । যায়াঃ আস্যসি ॥ ১১ ॥

অনুমতো হেতুঃ ব্রহ্মবাদিন্যা স্বপুল্লগপীমং ব্রহ্মৈব ব্রবীমি জানামি চ । তৎ কথং স্বেচ্ছয়া গৃহে রক্ষিতুং প্রভবামীতি বিচারেণ ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পরম পুরুষ ভগবান্ কপিল এই প্রকারে স্তুত হইয়া স্নেহ বশতঃ গদগদ বচনে মাতাকে কহিলেন ॥ ৯ ॥

মা ! আমি এই যে পথ উপদেশ করিলাম ইহা আপনকার পক্ষে সূখসেব্য আপনি ইহার অনুষ্ঠান করুন, ইহার দ্বারা অচিরেই জীবন্মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

হে মাতঃ ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ আমার এই মতের অনুষ্ঠান করেন, আপনিও ইহাতে শ্রদ্ধা করুন, তাহা করিলেই অভয় স্বরূপ যে আমি আমাকে প্রাপ্ত হইবেন । মা ! যাহারা আমার এই মত অবগত নহে তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ কপিল আপনার কমনীয় মার্গ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মবাদিনী মাতার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ॥ ১২ ॥

মাচাপি তনয়োক্তেন যোগাদেশেন যোগযুক্ত । তস্মিন্মাত্রম আপীড়ে সরস্বত্যাঃ সমাহিতা ॥ ১৩
 অভীক্ষাবগাহ কপিশান্ জটিলান্ কুটিলালকান্ । আত্মানঞ্চোগ্রতপসা বিভ্রতী চীরিণং কৃশং ॥ ১৪
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগ বিজৃম্বিতং । স্বগাহস্থ্যমনোপম্যং প্রার্থ্যং বৈমানিকৈরপি ॥ ১৫
 পয়ঃফেণনিভাঃ শয্যা দাস্তা রুক্ষপরিচ্ছদাঃ । আসনানিচ হৈমানি স্পর্শান্তরগানিচ ।
 স্বচ্ছ স্ফটিককুড্যেযু মহামারকতেষুচ । রত্নপ্রদীপা আভাস্তি ললনারত্নসংযুতাঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী

সরস্বত্যা আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে সরস্বত্যোতি পাঠে মুকুটেনেব সংবেষ্টিতে বিন্দুসরসি সমাহিতা বভূব ॥ ১৩ ॥
 কথংভূতা সতী সমাহিতা তদাহ অভীক্ষং ত্রিষবণমবগাহঃ স্নানং তেন কপিশান্ পিশঙ্গান্ স্বতএব কুটিলান্ অলকান্ কেশান্ ।
 তথা আত্মানঞ্চ দেহং চীরধারিণং কৃশং চ বিভ্রতী সতী ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগাত্ম্যং বিজৃম্বিতং অতিশয়িতং স্বগাহস্থ্যং হিহা পুত্রভূতেশ্বরবিরহাতুরা সতী বদনং কিঞ্চিদনির্বা-
 চ্যং শোকব্যাকুলঞ্চকারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র গাহস্থ্যে ক্ষীরফেণনিভাঃ মৃদু শুভ্রাঃ শয্যা আস্তরগানি আভাস্তি । দন্তযটিত মঞ্চকাশ্চ স্বর্ণময়াঃ পরিকরা আসনানি পীঠা-
 দীনি স্পর্শান্তরগানি যেষু ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাচেতি যুগ্মকং সরস্বত্যোতি পাঠে আপীড়বতি তস্মিন্ বিন্দুসরসীত্যাৰ্থঃ প্রকৃত্যাভিরূপ ইতিবত্বীয়া ॥ ১৩ ॥
 অভীক্ষাবগাহেত্যত্র অভীক্ষগাহেতি স্বামিপুণ্যারণ্যায়োন্নতঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিতি ষট্ কং । বিবুধানুচরাঃ বিবুধানুচর্যাঃ কিং তং কিমপি অনির্কচনীয়ং । অতিমলিনমিতি যাবৎ । তত্র হেতুঃ
 পুত্রোতি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে ॥ ১৩ ॥
 অভীক্ষং ত্রিষবণং অবগাহঃ স্নানং কুটিলালকান্ জটিলান্ । আত্মানং দেহং চ চীরিণং চীরধারিণং ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিত্যাদীনাং বদনং কিঞ্চিদনিবাচ্যং শোকব্যাকুলং চকারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ । প্রবিষ্টমাত্মানং দেবহুতিং ॥ ১৫ ॥
 ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

দেবহুতিও তনয়োক্ত যোগবত্ন দ্বারা যোগযুক্ত হইয়া সরস্বতীর পুষ্পমুকুট তুল্য সেই আশ্রমেই
 সমাধি আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ত্রিষবণ অবগাহন করাতে তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কুন্তল সকল কপিশ বর্ণ হইল এবং উগ্র
 তপস্যায় চীরধারি দেহ অতিশয় কৃশ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

অহে বিদুর ! প্রজাপতি কৰ্দমের স্বীয় গাহস্থ্যাত্মম তদীয় তপস্যা এবং যোগদ্বারা বুদ্ধিশীল হওয়াতে
 অনুপম হইয়াছিল, বিমানচারিরাও তাহা প্রার্থনা করিত ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাঁহার গৃহের শয্যা সকল দুগ্ধফেণ তুল্য শুভ্র, মঞ্চ সকল দন্ত নির্মিত, তাহার উপরে
 আবার স্বর্ণময় পরিচ্ছদ থাকিত, অপর পীঠাদি আসন সকল স্তব্ধ নির্মিত তাহাতে আবার স্পর্শ
 আসন সকল বিস্তৃত থাকিত । অপিচ গৃহের ভিত্তি সকল নিশ্চল স্ফটিক ও মরকত মণিতে খচিত ছিল
 এবং সর্বদা রত্নময় প্রদীপ প্রকাশমান থাকিত, আর তত্রস্থ ললনা সকল নানা রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত
 থাকিত ॥ ১৬ ॥

গৃহোদ্যানং কুসুমিতৈরম্যং বহুমরদ্ভমৈঃ। কুজদ্বিহঙ্গমিথুনং গায়ন্তমধুব্রতং ॥ ১৭ ॥
 যত্র প্রবিষ্টমাত্মানং বিবুধানুচরা জগুঃ। বাপ্যামুৎপলগন্ধিন্যাং কৰ্দমেনোপলালিতং ॥ ১৮ ॥
 হিত্বা তদীপ্তিতমমপ্যাখণ্ডলযোষিতাং। কিঞ্চিচ্চকার বদনং পুত্রবিল্লেশণাতুরা ॥ ১৯ ॥
 বনং প্রব্রজিতে পত্যাৱপত্যবিরহাতুরা। জ্ঞাততত্বাপ্যভূন্নষ্টে বৎসে গৌরিব বৎসলা ॥ ২০ ॥
 তমেব ধ্যায়তী দেবমপত্যং কপিলং হরিং। বভূবাচিরতো বৎস নিঃস্পৃহা তদৃশে গৃহে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বহুভিরমরদ্ভমৈরম্যং ॥ ১৭ ॥
 যত্রোদ্যানে প্রবিষ্টমাত্মানং দেবহুতিং ॥ ১৮ ॥
 আখণ্ডল ইন্দ্রঃ তস্য যোষিতঃ তাসামপি দীপ্তিতমং প্রাপ্তুমিষ্টতমং তদ্বিত্বা তত্রাভিমানং ত্যক্ত্বা ॥ ১৯ ॥
 সুহৃদ্রিয়োগস্ত হুঃসহতামাহ বনমিতি। নষ্টে বৎসে বৎসলা গৌরিবাত্ম ॥ ২০ ॥
 বিরহকৃত ধ্যানফলমাহ নিঃস্পৃহা নির্কাসনা বৎস হে বিহুর ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সৰ্ব্বোপমর্দিষ্টমাহ। বনমিতি। জ্ঞাততত্বাপি শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ শ্রবণ সময় এব তত্তৎ সাধন সাধ্যাবির্ভাবব্যাপি ॥ ২০ ॥

তমেবেতি সার্ক চতুষ্কং। তত্র পূৰ্ব বর্ণিত গৃহত্যাগোপি তথৈব জাত ইত্যাহ তামিতি। হরিং কপিলং ধ্যায়ন্তী কপিল রূপেণৈবাবিভূতং স্মরন্তী তৎপাত্যং ধ্যায়ন্তী অপত্যত্বেনৈব স্মরন্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সৰ্ব্বোপমর্দিষ্টমাহ বনমিতি। পত্যৌ কৰ্দমে বনং গতেপি যদপত্যং বীক্ষ্যমাণা জীবন্ত্যাসীৎ তস্যাপি বিরহেণাতুরেতি হস্ত ভোঃ কে কুত্র বর্তন্তে পশ্যন্ত মদপত্যং শীঘ্রমেব পরাবর্তয়ন্তাং ভবন্তো নোচেদহং ন জীবীষ্যামীতি বিলপন্তী গৌরিবেতি সৰ্ব্বমেব তত্ত্বজ্ঞানং সহসৈব বিস্মৃতবতী বেতি ভাষঃ ॥ ২০ ॥

বিরহোৎপাদ্য ফলমাহ তমেবেতি ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার গৃহের সমীপবর্তি উদ্যান কুসুমিত বহু বহু অমর দ্রুম দ্বারা রমণীয় ছিল, তাহাতে বিহঙ্গ মিথুন বসিয়া মনোহর কুজন ও মত্ত মধুকর সকল স্তমধুর স্বরে গান করিত ॥ ১৭ ॥

ঐ উদ্যানে উৎপল গন্ধ বাসিত সরোবরে দেবহুতি যখন প্রবেশ করিতেন তখন দেব অনুচর গন্ধর্বগণ তাঁহার যশঃ গান করিত, অপর তাঁহার স্বামী কৰ্দম সর্বদাই তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১৮ ॥

অতএব ঐ গার্হস্থ্য ইন্দ্রযোষিৎদিগেরও প্রার্থনীয় ছিল কিন্তু দেবহুতি অনায়াসেই তাহা পরিত্যাগ করিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার ক্ষোভমাত্র হইল না, কেবল পুত্র বিচ্ছেদ জন্য আতুরা হওয়াতে তাঁহার বদন কিঞ্চিৎ বিষণ্ণ হইল ॥ ১৯ ॥

একেত তাঁহার পতি সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ পূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন তাহাতে আবার সেই সময়ে অপত্য বিরহ উপস্থিত হইল অতএব যদিও তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান হইয়াছিল তথাচ বৎস বিনষ্ট হইলে বৎসলা ধেনু যেমন আতুরা হয় তদ্রূপ তিনিও কাতরা হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

বৎস বিহুর! দেবহুতি আপনার তনয় সেই ভগবান্ কপিলেরই ধ্যান পরায়ণা হইয়াছিলেন তাহাতেই অচিরে তাঁহার তাদৃশ গৃহেও নিঃস্পৃহতা হয় ॥ ২১ ॥

ধ্যায়তী ভগবদ্রূপং যদাহ ধ্যানগোচরং । সূতঃ প্রসন্নবদনঃ সমস্তব্যস্তচিন্তয়া ।
ভক্তিপ্রবাহযোগেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা যুক্তানুষ্ঠান জাতেন জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ।
বিশুদ্ধেন তদাত্মানমাত্মনা বিশ্বতোমুখং । স্বানুভূত্যা তিরোভূত মায়াগুণ বিশেষণং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সূতঃ কপিলো যদাহ তত্ত্বগবতো রূপং ধ্যায়ন্তী তদা আত্মানঞ্চ বিশ্বতো মুখং সৰ্ব্বগতং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতিৰ্ভূ-
বেতি পূৰ্ব্বশ্চৈবামুশঙ্গঃ । কেন ধ্যায়ন্তী বিশুদ্ধেনাত্মনা মনসা বিশ্বকো কারণাত্মাহ । ভক্তিপ্রবাহরূপেণ যোগেন বৈরাগ্যেণ
চ যুক্তানুষ্ঠানেন জাতং যজ্ঞজ্ঞানং তেনচ যুক্তানুষ্ঠানঞ্চ গীতাসূক্তং । যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কৰ্ম্মসু । যুক্তস্বপ্নাববোধস্য
যোগো ভবতি হুঃখহা ইতি ব্রহ্ম হেতুনা ব্রহ্মত্বাপাদকেন । বিশ্বতো মুখত্বে হেতুঃ স্বানুভূত্যা স্বরূপ প্রকাশেন তিরোভূতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথং বা কীদৃশত্বেন বা জ্ঞাততত্ত্বাপাত্তত্বাহ । ধ্যায়তীতি সাক্ষিক্রিতিঃ জ্ঞানকথনসময়ে ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতিৰ্ভূব । ভক্তি
কথন সময়ে ভগবতাবস্থিতমতিৰ্ভূব । কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানমপি তত্র ভগবজ্জ্ঞানোপোদলকমেব জ্ঞাতমিতি জ্ঞেয়ং । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্ন
শ্বেত্যাদি গীতাদ্যনুসারাৎ । তথৈব ভগবন্তং বিশিনষ্টি । আত্মসংশয়ে । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীগীতানুসারাৎ । শুভাশ্রয়ঃ
সচিন্তসা সৰ্ব্বগস্য তথাহ্মন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণানুসারাচ্চ ব্রহ্মণ্যবস্থানে হেতুঃ জ্ঞানেনেতি । অস্য বিশেষণং । যুক্তানুষ্ঠান জাতেন ব্রহ্ম
হেতুনেতি চ । ব্রহ্মাবি ভাবকারণেনেত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বং সাধনং বৈরাগ্যেণেতি বিশুদ্ধেনেত্যাদি চ । আত্মানং শুদ্ধজীবং বিশেষতঃ
শুদ্ধেন অবিদ্যাপ্পর্শসংভাবনামাত্র হীনেন । আত্মনা পরমাত্মনা তত্ত্বাদাত্মান বিশ্বতোমুখং সৰ্ব্বগতং ধ্যায়ন্তীতি জীবাত্মনঃ শুদ্ধ
প্রকারমাহ । স্বানুভূত্যাতি । ভগবতাবস্থানে হেতুর্ভক্তিপ্রবাহযোগেনেতি । মদগুণ শ্রুতিমাত্রেনেত্যাদি রীত্যা প্রেম প্রবর্তিত
সমস্ত মনোগত্যেত্যর্থঃ । তৎ পূৰ্ব্ব সাধনং সমস্ত ব্যস্ত চিন্তয়া । অম্বয় ব্যতিরেক বিচার পূৰ্ব্বকং যত্ত্বগবদ্রূপং প্রসন্নবদনঃ
সুতোধ্যানগোচরমাহ ধ্যানবিষয়ত্বেনোপদিষ্টত্বাৎ । তৎ ধ্যায়ন্তীতি । যদেব বাসনাস্তরানুসারেণ জ্ঞান ফলতরোপদিষ্টং তদেবহি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ হস্ত হস্ত বিরহাতুরামা মম মনো ভগবতি পুত্রভাবং ন জহাতি তদহং ক্ষণমেকান্তে উপবিশ্য পুত্রভাবং বিহার মনঃ
প্রণিধায় তদ্বক্তং ধ্যানমেবাভ্যাস্যামীতি সা দধ্যাবিত্যাহ ধ্যায়তীতি ভগবদ্রূপং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণি ভগবতাবস্থিতমতি রাসীদিত্যম্বয়ঃ ।
ভক্তেঃ প্রবাহরূপেণ যোগেন যুক্তং সমুচিতং যদানুষ্ঠান জাতং তেন । যদা গীতাসূক্তং । যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কৰ্ম্মসু ।
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি হুঃখহেতি যুক্তানুষ্ঠানং তদাত্মজ্ঞাতেন বৈরাগ্যেণ তথা জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ব্রহ্মানুভবস্য
হেতুনা শুদ্ধভক্ত্যুত্থেনেত্যর্থঃ । নতু ব্রহ্মরূপেণ ঐক্য পদার্থ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ । অতএব নিগুণত্বাদিশুদ্ধেন তদাত্মানং তস্য
ভগবত আত্মানং স্বরূপং বিশ্বতো দশদিক্শ্চৈব মুখং যস্য তথাভূতং ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তং স্বানুভূত্যা স্বানুভবেন পশ্যন্তীতি শেষঃ ।
তিরোভূতা মায়া যা গুণবিশেষা যত্র তদ্ব্যবস্থাত্তথা পশুন্তী ব্রহ্মণি ভগবতি আত্মনাং জীবানাং সংশয়ে পরমাত্মনীতি ক্রমেণ
জ্ঞানিনাং ভক্তানাং যোগিনাঞ্চ প্রাপ্যে বস্তুনি পরিপূর্ণেহিহ্মনি স্বরূপে অবস্থিতা মতির্যম্যাঃ সা । তেন ভক্তিপ্রবাহযোগেনে-
তানেন প্রবাহ পদ ব্যঞ্জিতা মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেত্যুক্তলক্ষণা ভাবভক্তি স্তম্যা অভূদেব । তথা জ্ঞানিনাং তৃতীয় ভূমিকাবিনা
ভূতং যৎ পদার্থ তৎ পদার্থয়ো জ্ঞানং তত্ত্বক্রিমেতে উপাসকোপাস্যোৰ্ভক্তভগবতো জ্ঞানমুপযুক্ত্যতএব । যদ্বক্তং জ্ঞান
বৈরাগ্যয়ো ভক্তি প্রবেশাযোগযোগিতেতি তথৈবাষ্টাঙ্গ যোগিনাং যৎ সপ্তমং ধ্যানং তদ্ব্যবস্থ ভক্তে স্তৃতীয়মঙ্গং পরমোপযুক্ত

সে যাহা হউক, দেবহুতি তদনন্তর আপনার তনয় প্রসন্নবদন কপিল, ভগবানের ধ্যানগোচর
রূপের বিষয়ে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত ও ব্যস্ত ভাবে চিন্তা করিয়া ধ্যান করিতে লাগি-
লেন এবং ভক্তি প্রবাহ, রূপ যোগ, প্রবল বৈরাগ্য, পরিমিত আহার বিহারাদির অনুষ্ঠান, তথা
ব্রহ্মত্বাপাদক জ্ঞান এই সকল দ্বারা বিশুদ্ধ মনে সৰ্ব্বগত সেই আত্মার ধ্যান করিতে লাগিলেন, যাহার
মায়াগুণকৃত পরিচ্ছেদ স্বরূপপ্রকাশ দ্বারা তিরোভূত হয় । বৎস বিহুর! ঐ দ্বিবিধ ধ্যান দ্বারাই

ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতি ভগবত্যাশ্রয়ে ॥ ২২ ॥

নিবৃত্ত জীবাতিজ্ঞানক্লেশাণ্ডনিবৃত্তিঃ । নিত্যাকৃত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্ত গুণভ্রমা ।

ন সন্মার তদাত্মানং স্বপ্নে দৃষ্টমিবোথিতঃ ॥ ২৩ ॥

তদেহঃ পরতঃ পোষোপ্যকুশশ্চাধ্যসম্ভবাৎ । বভৌ মলৈরবচ্ছন্নঃ সধূম ইব পাবকঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

মায়াশু গৈ বিশেষণঃ পরিচ্ছেদো যস্য কথন্তুতে ব্রহ্মণি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে ভগবতি ॥ ২২ ॥

তত্চ জীবমুক্তিমাহ সার্বৈকজিভিঃ । তদাচ নিবৃত্তা জীবাতিজীবভাবো যন্তাঃ তস্যা ভাব স্তত্ত্বং তস্মাদিগত ক্লেশা প্রাপ্ত নিবৃত্তিচ্চ সতী আত্মনাং দেহং ন সন্মার ইত্যন্তরেণায়মঃ । নহু তথাপি গুণানাং বিদ্যমানত্বাৎ কথমশ্রয়ঃ তত্রাহ নিত্যাকৃতো লক্ষপ্রতিষ্ঠঃ সমাধির্ষয়া স্তস্যাত্মাব স্তত্ত্বং তস্মাৎ । পরাবৃত্তঃ শান্তো গুণনিমিত্তো ভ্রমো যস্যঃ সা ॥ ২৩ ॥

পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দমশৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য । আধির্মনোগ্লানি তদসম্ভবাদকুশঃ । মলৈরবচ্ছন্নোপি যভৌ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাসনানুসারেণ প্রেমফল তয়ানুষ্ঠিতমিতি ভাবঃ । তথাপ্যানুসঙ্গিকতয়া জ্ঞানহেতুত্বমপি তস্মৈব জ্ঞেয়ং । শেষঃ স্মৃতিং ভক্তি মুদসোত্যাদেঃ ॥ ২২ ॥

তদানীন্তনীং তদবস্থামাহ । সার্বৈকজিভিঃ । তত্র নিবৃত্তেতি সার্বিকং । জীবাতি লিঙ্গ শরীরাদ্যাসঃ ॥ ২৩ ॥

ন কেবলমেতাবৎ । কিন্তু তদেহশ্চাকুশোভুৎ । কীদৃশোপি তত্রাহ পরত ইতি । অকুশত্বে হেতুঃ স্বাধ্য সম্ভবাদিতি ভগবদাবেশানন্দেনেতি ভাবঃ । অতএব যভৌ কীদৃশোপি তত্রাহ । মলৈরিত্যি । অপীতি যোজ্যং । তত্র দৃষ্টান্তঃ । স ধূম ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

মেবেতি দেবহুত্যা জ্ঞানিনাং তজ্জ্ঞানং যোগিনাং ধ্যানং চ সারঙ্গ ইব সারভূগিতি ন্যায়েন গৃহীত্বা স্বানুষ্ঠেয়ায়াং ভক্তাবস্তর্ভাবিত মতএবোক্তং জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনেতি যদাহ ধ্যানগোচরং স্মৃতি ইতিচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ জরয়ত্যাশু যা কোষমিত্যুক্ত লক্ষণং ভক্তেরানুসঙ্গিকঞ্চ ফলং তস্যামুদৃতমিত্যাহ । নিবৃত্তা জীবস্যা জীবাশ্রয়ঃ আপত্তিরাপক্ৰপা অবিদ্যা যস্যাস্তস্য ভাব স্তত্ত্বং তস্মাৎ ক্ষীণক্লেশা অতএবাপ্ত নিবৃত্তিঃ । যত্র ভগবন্মাতৃত্বাৎ স্বরূপতএব সা অবিদ্যা রহিতা তদপি তথোক্তিরয়মাত্মা অপহত পাপপুতিবৎ । ভক্তানাং মতে ধ্যানানন্দ মোহএব সমাধি রূচ্যত ইতি তস্যা নিত্যাকৃত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্তঃ শান্তঃ গুণেষু বিষয়েষু ভ্রমোভ্রমণং পর্যটনং যস্যঃ সা আত্মনাং দেহং ॥ ২৩ ॥

তদানীন্তনীং তদবস্থামাহ তস্যা দেহঃ পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দম শৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য সঃ । আধির্মনসী ব্যাধা তদসম্ভবাদভগবদাবেশানন্দাদকুশশ্চ । নিবৃত্তি রতিস্থূলং করণীতি বৈদ্যকোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥

জীবগণের আশ্রয় স্বরূপ যে ভগবান্ ব্রহ্ম তাঁহাতে দেবহুতির বুদ্ধি অবস্থিতা হইল ॥ ২২ ॥

তন্নিবন্ধন তাঁহার জীবভাব নিবৃত্ত হওয়াতে ক্লেশ মোচন ও নিবৃত্তি লাভ হইল । অপর তাঁহার সমাধি লক্ষপ্রতিষ্ঠ হওয়াতে গুণ জন্ম ভ্রমও দূরীভূত হইয়া গেল, স্ততরাং যেমন স্পষ্টোক্তি পুরুষের স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে স্মৃতি হয় না, তাহার ন্যায় তখন তাঁহার স্বীয় দেহ স্মরণ হইল না ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার দেহ কৰ্দম শৃষ্ট বিদ্যাধরীগণ কর্তৃক পোষিত হইতে লাগিল, মনোগ্লানি না থাকাতে তাহা অকুশই রহিল, অতএব মল দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়াতে সধূম পাবকের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

স্বাপ্নং তপোযোগময়ং মূলকেশং গতাস্বরং । দৈবগুপ্তং নবুবুধে বাহুদেবপ্রবিষ্টধীঃ ॥ ২৫ ॥
 এবং সা কপিলোক্তেন মার্গেণাচিরতঃ পরং । আত্মানং ব্রহ্মনির্বাণং ভগবন্তং তমাপহ ॥ ২৬ ॥
 তদ্বীরাসীং পুণ্যতমং ক্ষেত্রং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । নান্না সিদ্ধপদং যত্র সা সংসিদ্ধিমুপেয়ুধী ॥ ২৭ ॥
 তস্ত্রাস্তদযোগবিধুত মার্ত্যং মর্ত্যমভূৎ সরিৎ । শ্রোতসাং প্রবরা সৌম্য সিদ্ধিদা সিদ্ধসেবিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈবগুপ্তং আরক্ কৰ্মপালিতং ॥ ২৫ ॥

নির্বাণং নিত্যমুক্তং ॥ ২৬ ॥

হে বীর হে বিহর উপেয়ুধী প্রাপ্তা ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমর্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কথং ভূতং যোগেন বিধুতা বিলীনা মার্ত্যা দৈহিকা ধাতু মলা যস্য ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীবাহুদেবেনৈব গুপ্তং । কিমজিতোহবতি নোপসন্নানিতি ন্যায়েন ॥ ২৫ ॥

প্রকাশ বিশেষেণ পরমাত্মাখ্যং ব্রহ্মাখ্যং ভগবন্তং মহাবৈকুণ্ঠনাথমবাণ । তং চ নির্বাণং সংসার দুঃখ নিবৃতি পূৰ্ণকং যথা-
 ম্যাত্তথা অবাপেত্যর্থঃ । তদাত্মাসম্যাপি তদানবস্থিতেঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীকপিলদেবব্রহ্মপাত্তরেণ মহাবৈকুণ্ঠস্থিতাপি লোকনিস্তারার্থং স্বদেহং সৰ্বত্র ভ্রময়তীতি লোক প্রসিদ্ধং সরিদ্ধপমাসাদ্য
 স্বয়ং তদধিষ্ঠাত্রী ভূতা পৃথিব্যামপি বাহু স্থিতেত্যাহ । তস্য ইতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দৈবগুপ্তং ভগবতা রক্ষিতং ॥ ২৫ ॥

পরং শ্রেষ্ঠমাত্মানং ভগবন্তং ঐশ্ণাবকুণ্ঠং নহু সা কিং নির্বাণং ন প্রাপ তত্রাহ তস্য ভগবানেব ব্রহ্ম নির্বাণ ইত্যাহ ব্রহ্মেতি যদ্বা
 অধোক্ষজালমুহিত্যাদৌ তদ্রূপ নির্বাণ স্থং বিহুবুধা ইতি সপ্তমোক্তে ব্রহ্ম নির্বাণপদবাচ্যং তং কপিলমেব স্বপুত্রং কপিল
 বৈকুণ্ঠে প্রাপ ॥ ২৬ ॥

হে বীর বিহর ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমর্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কীদৃশং যোগেন বিধুতা বিলীনা মার্ত্যা ধাতুমলা যস্য তং ॥ ২৮ ॥

তাহার তপস্রা ও যোগযুক্ত অঙ্গ কখন মূলকেশ অথবা বিগত বসন হইলেও ভগবান্ বাহুদেবে
 তাহার মনঃ নিয়ত সংলগ্ন থাকাতে তিনি তাহা জানিতেও পারিতেন না, ফলতঃ তাহার শরীর আরক্
 কৰ্ম্মেতেই রক্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

হে বিহর ! দেবহুতি এইরূপে কপিলোক্ত মার্গ দ্বারা অচিরেই নিত্যমুক্ত পরব্রহ্ম আত্ম স্বরূপ সেই
 ভগবানকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

বৎস ! তিনি যে স্থানে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন সে স্থান সিদ্ধিপদ নামে ত্রিলোক বিশ্রুত পুণ্যতম
 ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

অপর তাহার সেই শরীর যোগ দ্বারা যাহার ধাতুমল বিলীন হয় তাহা নদী হইয়া রহিয়াছে । হে
 সৌম্য ! ঐ নদী সকল শ্রোতস্বতীর শ্রেষ্ঠা ও সিদ্ধিদায়িনী, সিদ্ধগণ সৰ্বদা তাহার সেবা করিয়া
 থাকেন ॥ ২৮ ॥

কপিলোপি মহাযোগী ভগবান্ পিতুরাশ্রমাৎ । মাতরং সমনুজ্ঞাপ্য প্রাপ্তদীচীং দিশং যযৌ ॥২৯
 সিদ্ধচারণগন্ধর্বৈর্মুনিভিষ্চাপ্সরোগণৈঃ । স্তূয়মানঃ সমুদ্রেণ দভাইর্গনিকেননঃ ॥ ৩০ ॥
 আস্তে যোগং সমাস্থায় সাংখ্যাচার্যৈরভিক্ষুতঃ । ত্রয়াণামপিলোকানামুপশান্তৈঃ সমাহিতঃ ॥ ৩১ ॥
 এতন্নিগদিতং তাত যৎ পৃষ্ঠোহং তবানঘ । কপিলস্যচ সম্বাদো দেবহুতেশ্চ পাবনঃ ॥ ৩২ ॥
 য ইদমনুশৃণোতি যোহভিধত্তে কপিলমুনেম'তমাত্নযোগগুহং ।
 ভগবতি কৃতধীঃ স্পর্গকেতাবুপলভতে ভগবৎপদারবিন্দং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি কপিলোপীতি ত্রিভিঃ । সম্যগনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং সংপ্রাপ্য ॥ ২৯ ॥
 দত্তমহং অর্ঘ্যো নিকেননঞ্চ যস্মৈ ॥ ৩০ ॥
 উপশান্ত্যর্থং সমাহিত আস্তে ॥ ৩১ ॥
 প্রকরণার্থমুপসংহরতি এতদিত্যে তব স্তূয়া ॥ ৩২ ॥
 এতৎ শ্রবণ কীর্তন ফলমাহ য ইতি স্পর্গকেতৌ গরুড়ধ্বজে উপলভতে প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাক্ প্রথমং সদাচারাজ্জদীচীমেব দিশং যযৌ পশ্চাদ্ভাসাঙ্গর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 সিদ্ধেতি যুগ্মকং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 এতদিত্যত্র এবসিতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৩২ ॥
 শ্রীকপিলদেবোক্ততাৎপর্যং ফলেন দর্শয়ন্ শ্রীদেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব দ্রঢ়য়তি য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা
 শৃণোতিমাত্রং কিমুতানুতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি । কপিলোপীতি ত্রিভিঃ । সমনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং প্রার্থ্য প্রাক্ প্রথমং সদাচারাজ্জ-
 দীচীমেব দিশং যযৌ । পশ্চাদ্ভাসাঙ্গর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 শ্রীমৎ কপিলদেবোক্ত তাৎপর্যং ফলেন দর্শয়ন্ দেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব দ্রঢ়য়তি । য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা
 শৃণোতি মাত্রং কিমুতানুতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিঃ উপ আধিক্যেন প্রেমবৎ পার্শ্বদতরা ভগবৎ পদারবিন্দসেবার্থং
 প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

বিহুর ! মহাযোগী কপিল মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পিতার আশ্রম হইতে প্রথমতঃ উত্তর
 দিকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

তাহার গমন সময়ে সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্ব মুনি এবং অঙ্গরাগণ স্তব করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র তাঁহাকে
 অর্ঘ্য ও বাসস্থান দান করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

তিনি এপর্যন্তও ত্রিলোকীর উপশমনার্থ যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক সমাহিত হইয়া আছেন, অদ্যাপি
 সাংখ্যাচার্য্যগণ তাঁহার স্তব করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

বৎস ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই কহিলাম । হে অনঘ ! কপিল এবং
 দেবহুতির এই সম্বাদ অতিশয় পাবন ॥ ৩২ ॥

মুনিবর কপিলের আত্মযোগ গুহ এই মত যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা পাঠ করেন, ভগবান্ গরুড়-
 ধ্বজে তাঁহার মতি স্থস্থিরা হয়, এবং তিনি অন্তে ভগবানের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কপি-
লোপাখ্যানঃ ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩৩ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেয়াং তৃতীয়স্কন্ধ ভাবার্থদীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং তৃতীয় স্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়স্য ত্রয়স্ত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্যার্থমশাস্ত্রজ্ঞো ন বেদ্যাহং । টীকাং কুর্সে তদপ্যাহবুদ্ধে স্তং সঙ্গবাহুয়া । ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্য্যন্তং বিশ্বং নাথতায়ং
জনঃ । প্রসাদমেব প্রশমন্ ক্রময়ন্নমুদায়নঃ । তৃতীয়স্কন্ধ টীকেয়মপূরি যমুনা তটে । শ্রীবৃন্দাবনকল্পদ্রুমল ঐষাষ্টমীদিনে ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃতানুবাদিতায়াং শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥